

COL·LOQUI

Jordi Sales: En un dels punts que vostè ha exposat ha indicat que l'apocalíptica conclou, en una immensa inversió, que el cosmos, com a lliure caiguda en el cicle de vida i mort, és la plenitud del mal. Podria dir-nos com es diferencia aquesta tesi amb la de la gnosi?

Carles Llinàs: Taubes, en el llibre en què m'he recolzat, certament inclou la gnosi en l'Apocalíptica. No fa entre elles aparentment cap diferència decisiva. Cal tenir en compte, però, que l'obra de la qual estem parlant (*Escatologia occidental*) és una obra de joventut (la seva tesi), escrita en un moment històric molt concret (després de la Segona Guerra Mundial) i amb una intenció polèmica molt definida (accentuar el moment negatiu de tot pensament apocalíptic contra «teologies polítiques» massa condescendents amb la realitat històrica). En la meua intervenció només assumeixo fins el final i com quelcom innegociable aquest darrer element. Des d'altres punts de vista sí que caldria marcar la distància entre Apocalipsi i gnosi. Una manera seria, per exemple, seguint les indicacions de Voegelin.